

HORARIO

*De martes a domingo de 18,00 a 21,00 h.
Lunes cerrado.*



www.cajagranada.es

grf/00000000



Víctor Pareja Moreno
TIBETANOS

•
Del 13 al 25 de enero de 2011

SALA DE EXPOSICIONES
CAJA GRANADA

Paseo de la Estación, 6. JAÉN

Tibetanos

En el verano del 2005 volaba desde Hong Kong a Amsterdam contemplando el paisaje. Durante varios minutos se sucedieron montañas con nieve en las cumbres y laderas verdeamarillas, valles y ríos. Y así hasta donde alcanzaba la vista. Estábamos sobrevolando el Tíbet.

A lo largo de los años mi curiosidad por sus paisajes, su cultura y sus gentes crecía con cada nuevo reportaje que me encontraba sobre esta región.

En Octubre de 2010 partí hacia Chengdu (oeste de China) sin haber cerrado ningún plan concreto: sólo sabía que una vez allí quería ir al Tíbet y que tenía un billete para regresar 30 días después de mi llegada.

Esta exposición es una serie de retratos y paisajes realizados en ese viaje, en las regiones de Sichuan y la Región Autónoma de Tíbet (*Kham* y *Ü-Tsang*, respectivamente, en el Tíbet histórico).

La región del Tíbet se encuentra a más de 4000m de altitud media, contando con algunas de las montañas más altas del planeta, incluido el Everest, en la frontera con Nepal.

La sociedad tibetana está integrada por nómadas (*drokpa*), agricultores (*rongpa*) y monjes/monjas (*sangha*). El Budismo está profundamente arraigado en su cultura.

Parte de esta religiosidad se manifiesta en las peregrinaciones. Abundan los lugares sagrados (montañas, lagos, etc.). Los peregrinos realizan recorridos a pie y postrándose cada tres pasos, durante meses. La motivación puede ser acumular mérito (*sonam*) o buena fortuna (*tashi*), o la esperanza de una reencarnación mejor. Otros motivos para peregrinar son la cura de una enfermedad, finalizar una racha de mala suerte o agradecer una plegaria que ha obtenido respuesta.

Al no hablar su lengua, la comunicación que he podido establecer con los tibetanos ha sido muy básica. No obstante, he tenido una sensación de cercanía, quizá basada en una compartida fascinación por la naturaleza que nos rodeaba y un profundo respeto y admiración hacia las personas.

Víctor Pareja Moreno

Nacido en Madrid en Julio de 1972.

Es Licenciado en Informática. Actualmente reside en Madrid, simultaneando el asesoramiento y la realización de proyectos tecnológicos para empresas con la fotografía de autor, editorial y comercial.

Ha vivido y trabajado en Roskilde (Dinamarca), el suroeste de Alemania y Toulouse (Francia). A lo largo de los años realiza numerosos viajes por Europa y los Estados Unidos, así como Asia, el Norte de África y Oriente Medio.

Su trabajo ha sido publicado, entre otras, en la revista *Lonely Planet Magazine*.

Web: <http://www.victorpareja.com>
<http://www.contamosconfotos.com>



Formación fotográfica

- Congreso Fotoventas. Talleres con Thomas Canet, Rafael Roa, Mario Sierra, Clemente Jiménez, Joan Alsina y Luís Malibrán. Madrid. Noviembre, 2010.
- Taller de Retrato Editorial con Luís de las Alas y Sofia Moro. Aranjuez. Septiembre, 2010.
- Foundry Photojournalism Workshop. Con Ron Haviv. Estambul, Turquía. Junio, 2010.
- Curso de Fotografía Profesional Digital. EFTI (www.efti.es). Madrid, 2008-2009.

Exposiciones

- Consumundo (individual). Sala de Exposiciones Caja de Jaén. Jaén. Septiembre, 2010.
- Arte por la igualdad (colectiva). Sala de Exposiciones Caja de Jaén. Jaén. Marzo, 2006.
- Instantes de Japón. Patio del Patronato Municipal de Asuntos Sociales. Jaén. Octubre, 2004.